



24 Bücher

Adventskalender? Anti Corona Therapie? Spaß!

These: Bücher machen hält gesund und geistig fit!

Täglich? eine kleine kreative Auszeit.

Konzentration auf Wesentliches, eintauchen, abtauchen und entspannt wieder auftauchen.

Das Chaos ordnen, die Enge erweitern, Loses Binden, das Wenige ergänzen, Zartes umhüllen, das Leben erzählen.

Techniken sind austauschbar, Themen auch. Perfektes Handwerk ist nicht das Ziel, auch Schräges, Kaputtes, Gefundenes bekommt seinen Platz. Fast alles kann Verwendung finden.

Das alles ist sehr knapp und bewusst einfach. Macht euer eigenes Ding daraus. Wenn Ihr Fragen dazu habt, meldet euch.

Viel Spaß und schickt mir eure Werke!

einfach mal anfangen und Bücher machen

Einelseiten, Doppelseiten, Anordnung, Ordnung, Chaos. Rhythmus, Raum, Zeit. Innen, Außen, Enge, Weite. Hülle, Transparenz, Undurchsichtigkeit. Farbe, Wort, Form, Linie. Oberfläche, Haptik, Material. Plan und Spiel.

Bücher spielen.

Einige Blatt Papier, eine Idee, ein Stück Faden, eine Nadel und loslegen.

Falten, schneiden, ordnen, verbinden, aneinanderkleben.

Blättern, beschreiben, bemalen, einbinden, aufbewahren, nutzen, wieder zerstören. einfach beginnen und dabei Spaß haben. Ziele, Inhalte, Form und Ordnung ergeben sich im Laufe der Zeit aus der Arbeit heraus.

Am Anfang stehen Material, Chaos und Experiment.

Am Ende des Prozesses siegen Neugier und Lust am Weitermachen und droht die Büchersucht.

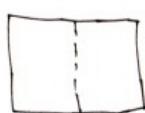
Zu Risiken und Nebenwirkungen fragt Menschen, die Bücher machen.



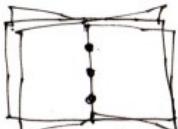
Seiterweise Bücher machen



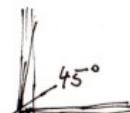
Doppelseiten



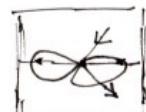
→



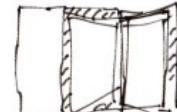
Heft 3-lagig



ungerade
Lochzahl
Stechen

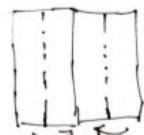


nähen
Knoten



eite Umschlag
lose oder gebunden

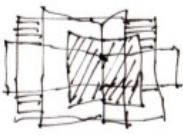
Variationen:



Doppelfalte einklappen

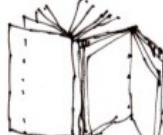


oder



Verschiedene
Größen kombinieren

oder



Doppelfalte
vorne / hinten

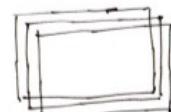
oder



in-Form
Schneiden?
(Haus)



zwischen Heft und
Umschlag Band, Schnur
Gummis



Einzelseiten

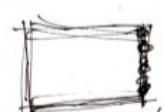


Stapeln, faken
lochen

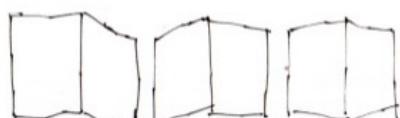
Bücherschrauben
oder
nähen oder
einfach fackern
oder Briefklammern



oder Stapeln, lochen
mit Ringen verbinden



oder im
Copyshop
binden lassen
(Transparentdeckel)

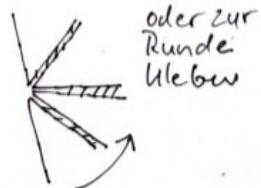


Doppelseiten gefaltet (Berg- oder Talfalte)



mit Gegenstückchen zum
Leporello verbinden

die senkrechten
Kanten verblieben



oder zur
Runde
Umschlag

was ihr braucht:

Papiere jeder Art (A3, A4 sind praktisch), Pappen als Umschlag

etwas zum Schneiden (Messer, Cutter)

etwas zum Falzen (Falzbein, Messerrücken)

etwas zum Löcher stechen (Nadel in Korken, Lochstecher, Locher)

etwas zum Verbinden (Nadel und Faden, Buchringe, Gummis)

etwas zum Kleben (Leim, Kleister, Klebestift, Fixogum)

und außerdem Farbe, Stifte, Stempel, ...

und als Luxus möglichst Lochbohrer (20€) und Schneidemaschine

(vielleicht zu Weihnachten wünschen)

und natürlich etwas Zeit (je nach Buch 10 Minuten bis 1/2 Tag)

was ihr macht:

Papierbögen falten, schneiden, ordnen und zu Heft, Stapel, Leporello verbinden

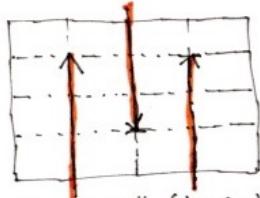
„Bücher“ mit Umschlag oder Einband versehen

verschiedene Formen und Verbindungen ausprobieren

dazu je nach Lust und Laune malen, drucken, zeichnen, schreiben

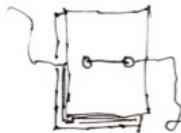
im besten Fall ein Thema entwickeln, das ins Buch will und euch interessiert

Ein Blatt und viele Möglichkeiten

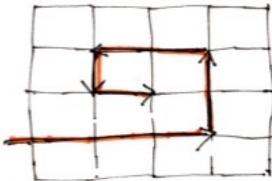


Einzelblatt (A4,A3)
falten, falzen, einschneiden

falten
abwechselnd
nach vorne u.
hinten



2 Deckel
anbringen
z.B. mit
Band zum
Schließen

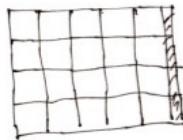


vordem Markieren
und einschneiden
(beidseitig ? !)

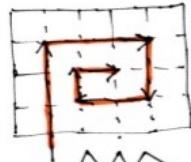
Variante: von außen
nach innen Schneidenform
schneiden



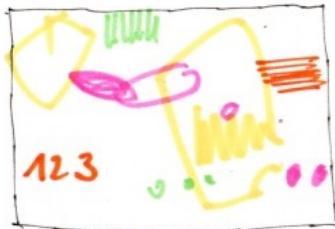
Buch in der
Kiste



5au
genaues Maß anstreichen
z.B. 5x5 cm

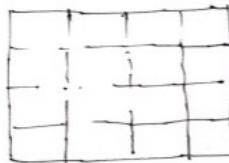


falten → Kiste



großes Blatt (mind A3) mit
Form, Linie, Farbe arbeiten

→
quer/längs falten
(1/4, 1/8, 1/12 ...)
heften, schneiden
Zufallsordnungen
oder neuer Plan



neue Konsellationen

weiße Seiten evtl. zusammenkleben
Faltkanten aufhören (Messer)



weiter bearbeiten (Text?)

Zwei - seitig vorne/hinten

Themen: hell/dunkel, Farben / Worte
was mir gefällt / nicht gefällt
Hinweg / Rückweg

Themen, die vielleicht im Buch landen wollen:

Formen, Zeichen, Symbole

Haus, Figur, Baum, Blatt, Buchstabe, Zahl, Kreis, Spirale, Quadrat. Variationen des Einen!

Linien, Wege, Bewegung

Spaziergang, Tagesablauf, Lebensweg. Geräusche, Musik, Texte. Sensibilität und Differenzierung!

Worte, Gedichte, Geschichten

Buch, Zeitung, Handschrift. PC, Handy, Notebook. Schrift trifft Inhalt, Inhalt trifft Schrift.

Tägliches, Rituale, Selbsterfahrung

Satz oder Text des Tages, Tages-Farbe und Form, Selbstporträt. Einfach eine Zeit lang machen.

Ich und Du

Gespräch im Bild, Hin und Her, Briefwechsel. Klare Regeln festlegen.

Sammeln, sortieren, anordnen

Schnipsel, Seiten, Papiere, Farben. Worte, Texte, Bilder. Breit beginnen, dann verdichten.

Zufallsfunde. Alles aber auch alles

in einem gewissen Zeitraum Gefundene auf die Möglichkeit untersuchen, dass es ein Buch werden könnte.

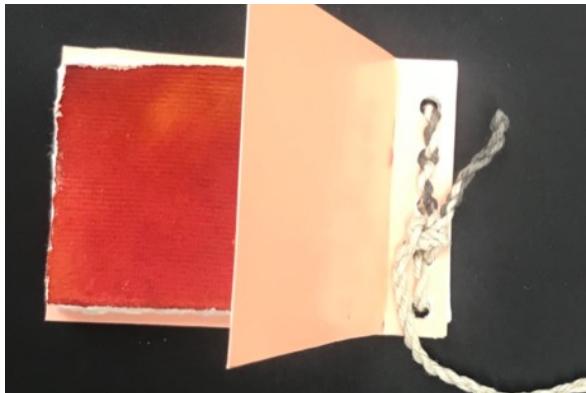


Buch 1

Form trifft Farbe

Gelb nicht ganz rund, Rot dominant, Blau wellt sich.
Aquarellfarbe, Rundpinsel, Stift

Eine Anzahl Einzelblätter (ca. 7x10cm), gelocht, mir Ringen verbunden und mit dem letzten Blatt auf einen grauen Umschlag montiert. Die Dicke des Rückens ist angepasst an die Anzahl der Blätter und die Stärke der Ringe. Eine Schnur von oben nach unten zwischen Rückseite und letztem Blatt geklebt, kann das Buch verschließen.



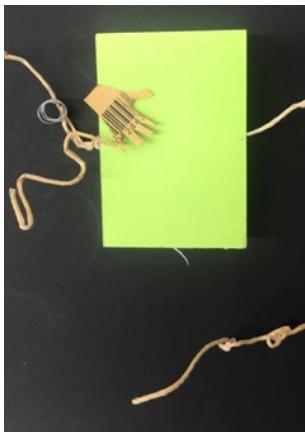
Buch 2

Farbe pur

Aquarellfarbe, nass in nass in mehreren Schichten aufgetragen auf handgeschöpftes Büttenpapier.

Kleine Büttenpapiere (5x10cm) in einer glänzenden Hülle, 3-fach gelocht, mit einer selbstgedrehten Kordel gehaftet und ca.2cm nach innen gefalzt, um besser zu blättern.

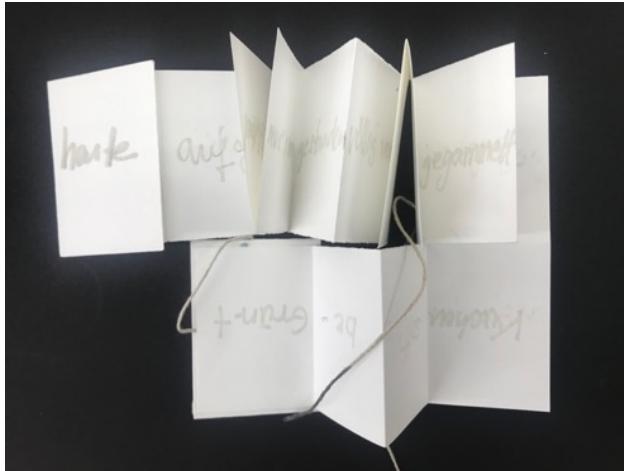
Tipp: vor dem Binden bemalen oder beim Arbeiten als Schutz ein Trennblatt dazwischen legen.



Buch 3 Linienwege

Ein A4 Blatt mit Linienwegen durchlaufen. Weiße Ölkreide, weicher Grafitstift oder Tusche. Wege, Kreuzungen, Begegnungen. Linien, tastend, auf der Stelle, quer durch den Raum, dick, dünn, fest, leicht. Geschichten mit Linie erzählen.

Das Blatt falten (hoch, quer je 4-fach) und von der Längsseite her im Wechsel von unten, oben, unten bis zum letzten Falz einschneiden (nicht durchschneiden!), zickzack falten, mit Deckeln und evtl. Drahtverschluss versehen.



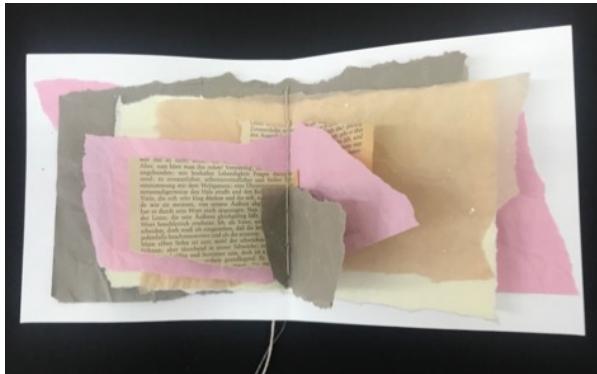
Buch 4 heute

Ein A4 Blatt wie oben, längs und quer gefaltet und wie bei Buch 3 eingeschnitten und zusammengefaltet.

Als „Einband“ zwei Kartonstücke etwas größer als das Faltformat vorne und hinten aufgelebt. Auf der Rückseite ein Band mit einarbeiten (2 Löcher und Band einziehen).

Text mit grauem Pinselstift: heute, aufreRäumt, nur rum gestanden, gewartet, Kuchensatt, beGrünt, allein, alles geglückt, verquer, hochkant, ...

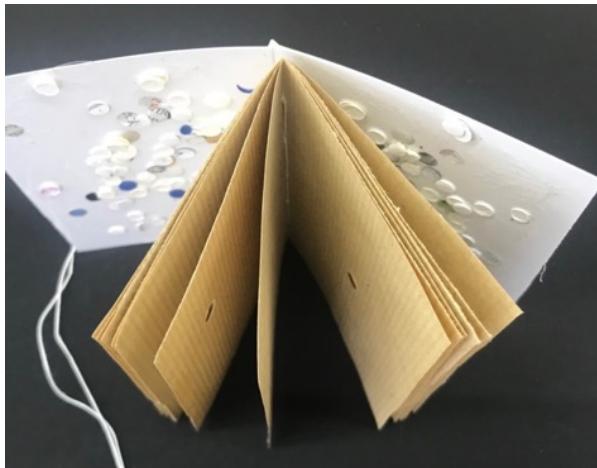
Je schräger, um so besser



Buch 5 Papierlandschaften

Unterschiedliche Papiere, grau, rosa, dicht, transparent, was mir gerade „zufiel“, gerissen, angeordnet auf weißem Grund (ca. 15x30cm), mittig geheftet (5 Löcher, unten geknotet). Beim Blättern entstehen unterschiedliche Landschaftsideen. Vorne am Einband klebt eine kleine Collagelandschaft aus den Resten.

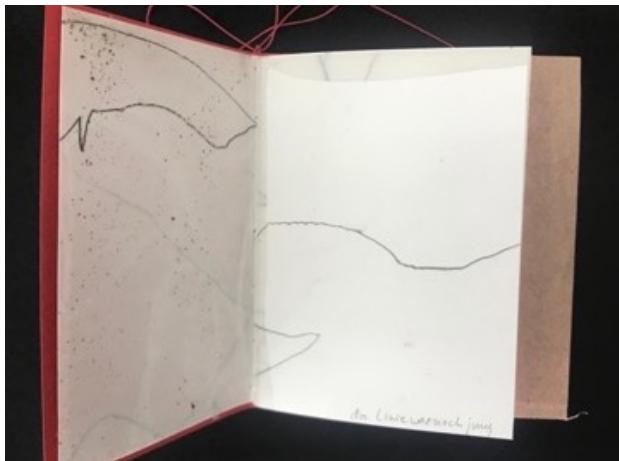
Vielleicht entstehen noch Texte dazu.



Buch 6 Löcher und Punkte

Ein Block mit Packpapierseiten diente als Unterlage und wurde dabei versehentlich mit dem Lochbohrer durchbohrt. Die Blätter, gefaltet, geschnitten und neu geordnet, wurden weiter gelocht, zum Heft gebunden und mit einem weiß glänzenden Umschlag versehen.

Die Innenseite des Umschlags zieren jetzt passend zum Inhalt bunte Konfetti aus dem Bürolocher, die auf den Klebstoffgrund (z.B. Leim) gestreut wurden.
Vielleicht entstehen noch Texte zum Thema Loch oder kleine Zeichnungen.



Buch 7 Transparente Wege

1 Blatt A3 (hier 170g) mit Linienwegen durchkreuzen. Grafit, weiße oder helle Ölkreide, beidseitig bearbeitet. Nach eigenem Wunsch falten (hier 1xhoch, 4xquer), in flüssiges Wachs tauchen (Paraffin oder einfach weiße Kerzen schmelzen). Vorsicht beim Erhitzen! Wachs soll und darf in die Knicke fließen und Flächen belegen. In Doppelseiten zerteilen und neu ordnen, so dass Transparenz sichtbar wird. Mit farbigen Umschlagseiten und passendem Faden binden. Oben, außen knoten und Faden lang lassen.



Buch 8 Rund gewinnt

3 Blätter dünnes Papier (hier 20x20cm Steinpapier) mit Kreisen bemalt (hier mit Tusche). Große, kleine, in verschiedenen Farbräumen. Zur Hälfte zu 3 Doppelseiten 10x20cm gefaltet, zusammen mit weißen Blättern 10x20 cm als Heft gebunden. Die leeren Seiten vielleicht mit Gedichten oder eigenen Gedanken (rund herum um mich...) füllen.



Buch 9 wohin...

Wohin würde ich gerne gehen? Wo wäre ich gerne geblieben? Was könnte (m)ein Ziel sein?

3 Bögen Packpapier (A4) gefaltet (halbier, 2 Außenseiten nach innen geklappt), in der Mitte geheftet, so dass sich Innenräume ergeben, die geschlossen werden können.

Wünsche und Gedanken finden Platz und werden vielleicht versteckt. Außen verbindet eine glänzend weiße Fläche Vorne und Hinten.

Die Figur war irgendwo übrig und ergab den Titel.



Buch 10 kommen und gehen

Ein altes Reclamheft (hier Kafka), Karton (Größe Postkarte), Figuren ausgeschnitten, aufgeklebt, Geschichten gebaut, vom Kommen und Gehen (Bewegungsrichtung). Einfach nur sammeln und stapeln?

Eine Nummerierung macht es zum Buch.



Buch 11
rot trifft grün

1 Blatt festeres Papier bemalt (hier Acrylfarben), vorne Rottöne, hinten Grüntöne, Linien, Schraffuren, Frottagen (Strukturen durchgerieben mit Grafitstift). Nach eigenen Ideen gefaltet, geschnitten, neu angeordnet und verbunden (z.B. einfach tackern). Rot trifft Rot, Grün trifft Rot, Grün trifft Grün.



Buch 12
durchlässig

Das Gedicht von Erich Fried querfeldein auf einen Bogen Bristokarton (50x60cm) gekritzelt mit Linien überzeichnet. Die Rückseite fast schwarz (Grafit und Acrylfarbe).

In 10x10cm Quadrate aufgeteilt und Linien gefalzt (Falzbein, Lineal). Von außen nach innen mit der Schere einschneiden (Schneckenförmig) und im Zickzack zum Leporello falten.

Zufallsskulpturen und Anordnungen entstehen lassen.



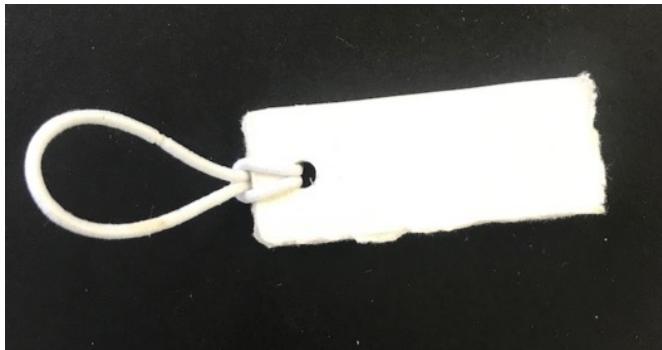
Buch 13
punkten

Punktgewinn, Punktabzug, einen Punkt machen oder verlieren. Einfach mal wieder punkten. Tuschestift und Grafitzeichnung auf Karteikarten (A6) mittig gefalzt. Zum Leporello verbunden, Rückseite unbearbeitete Karten. Die Punkte des Umschlags, Locherinhalt.



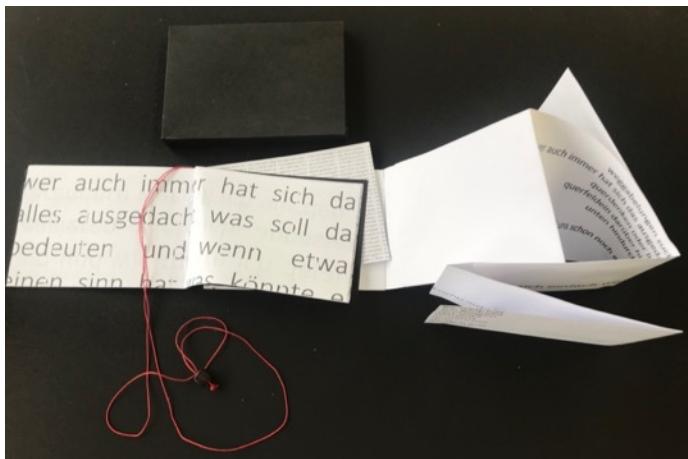
Buch 14
Glasperlenspiel

Ein altes Bild, viele Farben überarbeitet mit der Idee der Glasmurmel. Viele farbige Überlagerungen eingebettet in Grau. Passend zu einer gefundenen Klappschachtel, geschnitten und gefalzt. Die Schachtel bemalt.



Buch 15 was übrig bleibt

Einige schmale Abfallstreifen übereinandergelegt, mit einem Loch versehen und mit einem Haargummi verknotet. Auf jede Seite nur ein Wort schreiben. Minimalismus pur (etwa 2x5cm)



Buch 16 was auch immer...

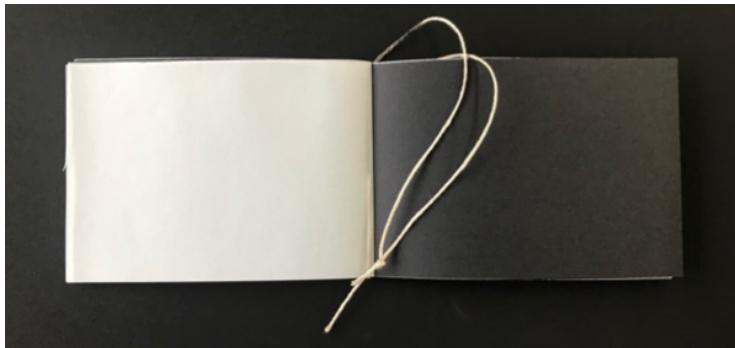
mir gerade einfällt in den PC getippt. Ohne Zeichen, alles klein geschrieben, Blocksatz. Eine halbe Seite etwa in relativ großer Schrift. Mit Schriftgrößen, Spalten, Absätzen experimentieren, ausdrucken (evtl. doppelseitig) und zerteilen.

Beim Binden treffen sich unterschiedliche Schriftgrößen und Rhythmen. Hier in Kombination mit einem Leporello, schwarzem Umschlag und Einschubhülle.



Buch 17 Hausaufgabe

Geometrische Formen auf 2 Blatt A3 Papier (Gelatinedruck mit Acrylfarbe beidseitig). Eine kleine Pappschachtel bringt als Schablone die „Architektur“ in den Druck. Schaumstoffwalze funktioniert auch. Längs halbiert und 4fach gefaltet (zickzack) entstehen 4x4 Reihenhäuser (Dachformen schneiden). Sie bekommen eine Hülle aus Karton, in die sie sich „zurückziehen“ können.



Buch 18 Schwarzbuch

6 schwarze und 4 transparente Doppelseiten geheftet. Bearbeiten nach Stand der Dinge?

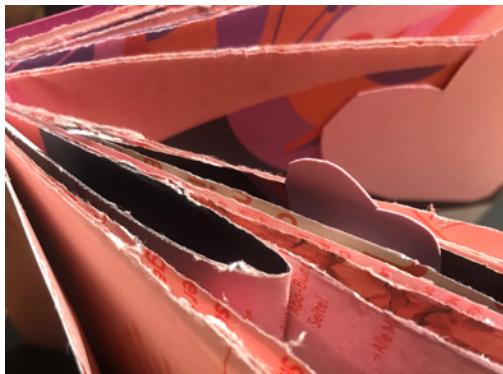
Schwarz sehen, schwarzfahren, Schwarz wie die Nacht, Schwarzarbeit, ...
Ist das Buch erstmal da, werden die Ideen schon kommen?!



Buch 19 geklotzt

Mein absolutes Lieblingsbuch. 2 alte Krampen gefunden, Karteikarten gelocht (A7), auf einem Holzklotz festgenagelt (Rekordzeit).

Alte Nägel gehen wahrscheinlich auch (umbiegen)



Buch 20 Zu-Fälliges

manchmal ist die Werbung schon richtig Kunst. Opern-Abo rosenrot, gefaltet, gefaltet, gefaltet, bis die beigelegte Karte als Deckel passte. Aufgeschnitten, wo es gepasst hat, anderes gelassen. Verbindung (Haar-Gummi). Vielleicht auf jede (zweite?) Seite ein Herz kleben? Oder einfach als Schriftensammlung aufbewahren?



Buch 21

nicht alles Gold, was glänzt

Alles sammeln, was glänzt. Zusammennähen.
(Die Schere hat hier nur stützende Funktion fürs Foto)

Natürlich geht auch alles Rot, alle
Einkaufszettel, alle Schokoladenpapiere bis
Weihnachten....



Buch 22

Haus-Sichten

1 Blatt (A3) mit Häusern und Wegen
bezeichnet, bemalt, bedruckt. eine Seite
heller, eine Seite dunkler.

In Quadrate aufgeteilt (7x7cm), gefalzt und
schneckenförmig eingeschnitten.
Im Zickzack falten, passende Schachtel dazu
machen oder die Maße passend zu einer
vorhandenen wählen.



Buch 23 Gestalten

Eigentlich (noch) kein Buch?! Figuren ausgeschnitten aus unterschiedlichen Papieren, dicht und transparent, bedruckt, bemalt. In Laminierfolien gesteckt und laminiert (Bügeleisen geht auch oder vakumieren). Buch draus machen!



Buch 24 einfach abheben

Nicht alle Weihnachtskarten verschickt? Oder viele bekommen? Einfach sammeln, stapeln, in Plastik verpacken, eine Hülle bauen, mit Briefklammern verschließen.

Nächstes Jahr hervorholen und überarbeiten!?